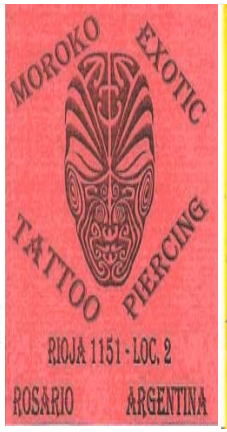
Realizado por Acracia Fanzine y Publicaciones Crónicas, exclusivamente para la difucion de artistas y filosofia del genero www.nivotosnivotas.es.tl – www.fotolog.com/acracia_fanzine - www.acracia-fanzine.blogspot.com – mail: elpolakoanarcopunk@hotmail.com

APOYAN Y DIFUNDEN

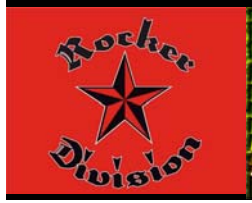


Nº 6

AGODTO - 2010
AÑO: 2

ENTREVISTA A "LOS BOMBARDEROS"
ESPECIAL DE "CHAMBER"

Los Bombarderos (Arg.)
Cagando Sin Papel (Esp.)
Chamber (Col.)
Anti Todo (Col.)
Crise Total (Por.)
Estandar (Arg.)
Fieles Difuntos (Arg.)
Vomito Radioactivo (Arg.)
Renzo Sinisi (Arg.)
TodoJunto (Arg.)
Rocker Division (Col.)
Rebelion (Cat.)
Geminis (Col.)
Inercia (Col.)
Lanzados (Arg.)
Oligofrenicos (Arg.)
Phyrexian



Hola. amigos de Acracia. Espero que estén de 10 o por lo menos traten de estarlo.Un nuevo numero y acá… seguimos firmes y a viva voz. En el numero anterior vimos un poco de la historia de nuestro punk rock, el argento. Seguimos con este resumen de la década del 90. Luego del movimiento de los 80 y cuando parecía que todo acababa, surgieron bandas que, junto a las que peleaban x mantener viva la movida, empezaron a ser populares tocando todos los fines de semana en los distintos lugares que para esa época eran bastante, tanto en capital como la zona sur, norte o el oeste de buenos aires.
Yo soy del oeste y doy fe de eso.
A casi una hora de la capital esta Paso del rey. En el club social de Paso del rey se armaban los mejores recitales de los 90. Bandas de la zona y de capital se daban cita todos los sábados allí. 2 minutos, Flema, y distintas bandas que participaron de los varios compilados punk independientes que se escuchaban mucho. Esa etapa quedo grabada en mi mente, esas noches cargadas de adrenalina me hicieron sentir la necesidad de formar mi banda.
En cuanto al club social, la olla en ebullición parecía enfriarse. Eran tiempos donde la policía era mas policía que nunca. Los lugares empezaron a escasear.
Al poco tiempo surgió el movimiento hardcore con el BUENOS AIRES HARDCORE. El social seguía en pie pero estas ultimas bandas desplazaron a las bandas punk y nunca volvió a ser lo mismo. De ahí en mas empezó la lucha, musicalmente hablando, entre las bandas masivas, de las que una sola seria la que mantendría en alto el movimiento punk, o punk rock…2 minutos.
Y hasta acá llego. la próxima hablaremos un poco de los pibes de Valentín Alsina que se transformaron en la banda del momento, pero que empezaron desde abajo.. Nos encontramos en el próximo numero. Espero que la hallan pasado bien. Desde este espacio intento resurgir los buenos momentos que gente como vos, como yo, o como muchos, vivimos y que no permitimos que se acabe. Saludos, amigos.

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN:
http://acracia-fanzine.blogspot.com/

Eskorbutina - Industrialización del hombre.

El proceso para industrializar un humano para su konsumo kuenta kon téknikas estudiadas y practicadas kon sus kontínuas aktualizaciones durante la historia de la humanidad. Utilizando diferentes métodos la burguesía pudo (y aún lo hace) demostrar hasta ke punto un humano de klase ekonómika inferior pude edukarse, someterse y explotarse hasta su destrucción por kadukación.

Para la primer fase de producción de humanos industrializados es necesaria la participación aktiva de diferentes instituciones komo la iglesia y la eskuela, kon personal preparado intensivamente para afrontar kualkier tipo de rebelación ó intento de liberación de los borregos a industrializar.
La primer fase kuenta de la inserción forzada de los humanxs a estas dos instituciones, las primeras en deformar las ideas libertarias naturales de las personas; implementando ideales komo las tradiciones, los valores morales, la adoración a seres superiores ke kontrolan nuestra vida y la edukación ke es la ke se enkarga de ke no se produzkan desakatos dentro del plan de obediencia.
Esta fase puede durar los primeros años de vida, en los kuales científikamente los humanxs no tienen desarrollo de la konciencia ni la razón ni kon ellxs mismxs ni kon los faktores y demás seres vivientes ke lo rodean. Es la fase más importante de la industrialización ya ke determina la obediencia a largo plazo.

La segunda fase kuenta kon el desarrollo erróneo de koncepto.
Durante parte de la primera etapa a lxs humanxs se lxs eduka kon la téknika de distorsión de los conceptos definitorios y de acción de las expresiones y necesidades libertarias, es decir, se ensena el konformismo.
Las primeras instituciones en trabajar sobre lxs humanxs forjan los pensamientos kon falsa edukación konfundiendo al humanx en los konceptos de práktika de libertad, autogestión y solidaridad. Así, el humanx krece pensando y razonando de forma ekívoka dependiendo de un amo y obedeciendo al poder.

La tercera fase es en la kual se empiezan a ver más markada la formación del humanx para su konsumo. En esta etapa se kumplimentan los objetivos materiales de las teorías aplikadas en la edukación y la falsa información. Se muestra en evidencia la transformación perfekta del humanx en una civilización de konsumo, konformismo y sumisión, dónde se emplean la tortura, el dolor, la persekución, el asesinato en masa, la falta de información y la privación de la libertad komo métodos de retención del humanx.
También se utilizan téknikas de estupidización y konfort komo la televisión, el konsumo de produktos innecesarios, etc.
Si es bien realizada esta etapa el konsumo y la producción del humanx puede ser a largo plazo.

En este período de la industrialización se va a kontar kon un humanx edukadx, konsumista i konforme. Kon el espécimen en esta fase de desarrollo se puede implementar una gran kantidad de producción y rikeza para los principales produktores de esta industria. El tiempo de vida útil dependerá del estrikto seguimiento de las primeras dos fases, aunke el lapso de duración generalmente alkanza los 30 años aporte de servicio de producción.
Una vez en estado de desuso se dispondrá en diferentes kontenedores de humillación y abandono llamados asilos, hospitales, geriátrikos experimentando diferentes téknikas para apagar su sistema.
Una vez sin vida el humano industrializado es reutilizado para realizar diferentes pruebas en buska de evolución en el kampo de la manufaktura de obrerxs/esklavxs.

Para deskartar los restos apilarlos en diferentes lotes de tierra hasta su deskomposición i biodegradación.

Para evitar la industrualización del hombre y por la difusión del verdadero koncepto libertario.
BASTA DE MENTIRAS!

En la vida libertaria no es real la edukación esklava, no aceptamos líderes ni autoridades, poder y estado son los principales kreadores del kaos y el horror. Desarrollar la konciencia sobre la solidaridad y el respeto, akracia, anarkía y libertad hasta alkanzar nuestro objetivo de paz. Kontra la persekución a la ke nos somete este estado genocida, kontra el exterminio ke sufrimos ante la autoridad, kontra los estratos sociales y la desigualdad y por la organización de la libertad. Anarkía.

LOS BOMBARDEROS

NUEVO DISCO!

YO VENGO A OFRECER MI COMEDOR

ESCUCHÁ 2 ADELANTOS EN:
WWW.LOSBOMBARDEROS.COM.AR O
WWW.MYSPACE.COM/LOSBOMBARDEROS

INVITADOS: KUTXI (MAREA), ALEJANDRO PICONE (LA VELA PUERCA), BATRA (EL SEPULCRO PUNK), EL CABRA Y CHARLY (LAS MANOS DE FILIPPI), YAGUI, TAMAYO GAVILÁN Y, SIN SABERLO, PIERO!

DESPIDIENDOSE DE MEXICO
DIRECTO DE ARGENTINA

DOMINGO 8 AGOSTO

2'

DOMINGO 8 AGOSTO

7 PIES - DARLING - ENIEL - AMORES CRUCES
T.U.N.G.A.S. - LOS B.L.A. - AMAPOLA - IYOS
TRIO MISERIA - ESCUADRON DEL VICIO

SALÓN PRESTIGE

MUSQUIZ (LINEA B)
CALLE VALLE DEL JAMAPA ESQUINA CON AV. CENTRAL

PREVENTA 100 PESOS - DIA 130 PESOS
ACCESO: 12:00 Hrs. - INICIA: 13:00 Hrs.

PREVENTA TIANGUIS DEL CHOPO PUESTO 144 Y TIENDA VIRUS ROCK SHOP ECATEPEC

http://www.2minutosweb.com.ar
http://www.myspace.com/bambampunk

Banda: Los Bombarderos
Genero: Punk Rock
Región: C.F. Bs. As. - Argentina
Tema: Donatello
Integrantes: Fernan (voz), Cala (Bateria), Damian (bajo), el Niño y Rober (guitarras),
Discografia: 2003"va pa´tra", - 2005 "Simpatia por la del Mono" – 2009 "Yo vengo a Ofrecer mi comedor"
Enlaces: www.losbombarderos.com.ar

Banda: Cagando Sin Papel
Genero: Punk
Región: Valencia - España

Tema: Cervecero

Integrantes: Bruno voz y guitarra, Juani primera guitarra, Sebastián bajo, y Luis bateria.

Discografia: 2009 CSP

Enlaces: www.myspace.com/cagandosinpapel
www.cagandosinpapel.weboficial.com

Banda: Chamber
Genero: H.C. / Punk
Región: Medellin - Colombia
Tema: Situacion Actual

Discografia: 2009 "Estupida Nacion"

Integrantes: Julian (Tobon) Bajo y vocal Juan David (Diablo) Bateria Anthony (Carepuño-Pegaloka) Guitarra ritmica Pablo (Marruekos) Guitarra lider y coros

Enlaces: www.myspace.com/chamberpunk
chamberpunks@hotmail.com
http://www.facebook.com/#!/profile.php?id=100000968304154&ref=ts
http://www.4shared.com/file/192856745/5bdfcb9e/Chamber.html

Banda: AntiTodo

Genero: Punk Hc

Región: Medellin - Colombia

Tema: Vida Cotidiana

Integrantes: Octavio Lopez (bateria), Heliodoro Arango (guitarra, coros), Diego Builes (voz lider), Alex Alvarez (bajo, coros)
Discografía: N/E

Enlaces: www.myspace.com/labandaantitodo

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: **elpolakoanarcopunk@hotmail.com** O INGRESA EN:
http://acracia-fanzine.blogspot.com/

Nuevo sello Argentino – Chileno para artistas independientes

CD´s de bandas Under´s – DVD´s – Revistas – Fanzines - Merchandising

ALGO TOTALMENTE DISTINTO

MUY PRONTO¡¡¡

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: **elpolakoanarcopunk@hotmail.com** O INGRESA EN:
http://acracia-fanzine.blogspot.com/

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN:
http://acracia-fanzine.blogspot.com/

Banda: Crise total (25 años)

Genero: Oi¡

Región: Algueirao e Portela-Portugal

Tema: Santa Inocencia

Integrantes: Manolo-vox, Rui Rocker – guitar, Rattus-bass, Johnny-drums

Enlaces: N/E

Banda: Estandar
Genero: Punk / Hc.
Región: Mar del Plata Bs. As. - Argentina

Tema: Una Vez Mas

Integrantes: Roman (Voz), Eze (Bajo y coros), Manu (Guitarra y coros), Diego (Guitarra), Gusty (bata)

Discografia: 2008 - Sudestada

Enlaces: www.myspace.com/estandarpunk
www.fotolog.com/estandar_mdp

Banda: Fieles Difuntos

Genero: Punk Rock

Región: Merlo – Bs. As. - Argentina

Tema: Solo en mi Cama

Integrantes: El Borracho - viola, Faty - bajo, Ramon - bata , German - Voz

Enlaces: N/E

Banda: Vomito Radioactivo

Genero: Punk

Región: C.F. Bs. As. Argentina

Tema: Me encanta Tinelli

Integrantes: Harnan Dario Prada, Hector Dirty Punk y Hugo Daniel Puerco.

Discografia: No sean Mal Pensados - 2009

Enlaces: N/E

Entrevista a Fernan de "Los Bombarderos"

1) Bajo que criterio nace "los bombarderos" y el porque del nombre?

Los bombarderos nace aproximadamente hace 15 años después de varias idas y vueltas el cantante original se va a vivir a España y Fernan toma la posta en la Voz y en la composición de las canciones. En el año 2002 queda formada la banda estable que hoy nos hacemos llamar los bombarderos Anteriormente al 2002 la banda se llamaba Juan Domingo y Los Bombarderos

2) Que evento recuerda mas la banda y porque?

La verdad que no hay un evento en especial nosotros tocamos para divertirnos y escapar un poco de las miserias que la vida cotidiana nos regala todos los días. Como evento te podría decir que haber tocado en los 30 años del punk fue muy importante sobre todo por las bandas que participaron del evento ,pero al otro fin de semana de tocar en Obras tocamos En la federación Libertaria Argentina (FLA) lugar muy querido por la banda y lo vivimos con mucha intensidad la misma que tuvimos un semana antes en Obras

3) Hace unos años atrás habían muchos lugares para tocar... mucho de ellos emblemáticos...Como vivió y vive la banda el periodo pos-cromagnon y que opinión tienen sobre lo sucedido?

Con respecto a los lugares nosotros tratamos de tocar donde pinte y tengamos ganas. Cromañon creo que lo único izo fue reafirmar la mierda que somos como seres humanos y como sociedad. Es increíble ver como se maneja la clase política y empresaria de este tragicómico sistema democrático el cual me considero y aunque me avergüence decirlo cómplice y testigo de todo este circo

4) Que posibilidades ven hacia las bandas del under en el modelo actual en el que la autogestión y los sellos independientes desplazaron a las discográficas

Es medio un arma de doble de filo nosotros somos una banda autogestionada desde que empezamos a tocar lo único que hacemos es perder plata y nunca estuvimos con ningún sello por la única razón que nadie se acerco con ninguna propuesta de nada.. Sellos Independientes o No como diría Responsables no inscriptos SON OFICINAS DEL MISMO MUSEO.

5) Los bombarderos se caracterizan mucho por el sarcasmo y humor tanto en las letras como en los flyers de los eventos a los que participan.. Porque esa inclinación o desicion de hacerlo de ese modo?

Las cosas salen así y no hay muchas explicaciones para dar al respecto. Los flyeer hace 10 años que se hacen así y siempre los hace la misma persona manda una foto que por alguna razón vio y le gusto y lo vemos todos si nos reímos cuando lo vemos queda como próximo volante

6) Que me decis sobre la piratería?

Me parece bien que exista la piratería igual la bandas independientes no ganan plata vendiendo discos solo recuperas algo de lo que gastaste en grabarlo

8) Porque Punk Rock y no otro genero musical?

No se bien como explicarte por seguramente gran parte se lo debemos a dos grandes amigos de la banda uno MAXI RAMONE de Infopunk y otro el Batra sepulcro productor de nuestro ultimo disco y también podría decir estar en el lugar indicado y en el momento indicado. Mismo cuando escuchamos los discos y vimos la gente que participo nos da como una alegría llamémosle un mimo al corazón Bombardero. Lo mas importante es haber conocido a esas personas y poder comprobar que son buena gente eso lo mas importante

Con respecto al genero ningún integrante de esta banda se considera PUNK yo creo que la música que hacemos es lo que mamamos de mas jóvenes si hay que ponerle un rotulo punk es lo que mas se acerca igual tratamos de abordar otros ritmos en muchas de nuestras canciones. No hace falta ser punk para para darte cuenta que este sistema es una mierda , que la policia reprime y que dios no existe..(y si de verdad existe que se haga cargo de lo que creo) Igual Como diria Sientro (Mas Vale ser punky que Maricon de Playa)

9) Han participado del evento 30 años de Punk en Obras, en el cual participaron las bandas mas emblemáticas del Punk Argento como Los violadores, 2 Minutos y Cadena Perpetua entre otras... Como fue la experiencia de tocar en ese lugar tan privilegiado y añorado por muchas bandas del genero?

Fue una noche muy especial no solo por Cadena , los Viola y , 2 Minutos las cuales conocemos muy bien sino también por Mal Momento otra gran banda de la Escena

En sus discos y videos han participaron varias celebridades del rock como Pil de Los Violadores (En su 2º disco en el tema Donatello y video), El Cabra y Charly de las Manos de Filippi, Alejandro Picone de La Vela Puerca (en su ultimo disco)... Como fue la experiencia de grabar junto a estos Personajes tan queridos?

Desde afuera se nota una especie de apadrinamiento por parte de Los violadores y calculo que pasa lo mismo con el resto de los artistas... es así...?

No creo que sea padrino si te puedo decir que con los Viola y con Pil sobre todo hay una relación de respeto y con nosotros se porto muy bien siempre Un Grande PIL sin dudas

13) Que planes y expectativas tienen a futuro?

Las expectativas sonj las de siempre perder cada vez menos plata ,taocar y el año que viene seguramente entraremos a grabar nuestro cuarto disco

14) Acracia Fanzine es un zine gratuito para descargar y el mismo abarca barios países de América Latina y parte de Europa y en cada nº superó las 3000 descargas. Las ediciones impresas se venden a precio de costo (se calcula entre $1.50 y $3.00.- s/ la presentación) Y la distribución la realizamos nosotros, el J.A.R. (Juventud Antifascista de Rosario), Fuegos de Oktubre de chile, Los Anónimos de Ecuador y Black Violetes de México... Todas bandas y lectores que creen que hacer las cosas, por placer, a pulmón y sin fines de lucro es fundamental para la difusión y la autogestión... Que opinión tienen sobre esto, para con nosotros y para los lectores?

La autogestion y el hazlo tu mismo es una de las pocasa cosas genuinas y transparentes que quedan en cualquier tipo de hambito ya se un Fanzine ,una huerta comunitaria , un centro cultural o una radio nosotros como banda respetamos mucho este tipo de espacios y tratamos de colaborar y participar simpre que se pueda

15) Algo para agregar?

Saludos y a la gente del JAR de Rosario les comento que 21/05/2010 vamos a estar tocando en el Sotano de Rosario junto a MUerto en POgo asi que los esperamos Saludos pa todos y gracias por el espacio

ESPECIALES "Chamber

BIOGRAFIA:

la banda nace en el municipio de bello en medellin, al principio como una idea de parchar con los parceros a hacer bulla. la banda fue fundada por julian tobon, actual bajista
vocalista, empezo a tokar junto con algunos parceros de la fecha, musicalmente no sonaba muy bien, pero habian ganas y empezamos a ensayar por un tiempo
hasta que se decidio empezar a hacer un mejor trabajo con mejor calidad musikal y se empezo a escribir temas con la problematica actual en la cual vivimos, generando asi
no solo una banda mas si no una idea mas de generar cambio dentro de nuestra propuesta. la banda como una idea concreta empieza con juan david (diablo) en la bateria-
julian (tobon) en el bajo, compocicion y vocal- - y daniel (sisko) en la guitarra lider y coros.

con esta alineacion, la banda se presento en el programa camino al barrio en telemedellin y teleantioquia, gracias a la invitacion de la junta de accion comunal de barrio
nuevo, luego tuvo participacion en "un festival una solidaridad" que conto con bandas de mayor trayectoria de la ciudad, despues de algunos tokes y viendo la nesecidad de darle mas fuerza a la banda se integra anthony (cara puño pegaloka) en la guitarra lider, ya con esta alineacion se graba un demo que consta de seis temas propios de la banda sacado en diciembre del año 2009, el cual tuvo buena acojida puesto a disposicion de paginas de descarga como ioriska y punk en las venas. se sacaron unas 100 copias del demo y se repartieron a amigos de la banda, compañeros de otras bandas de la ciudad, y el resto se repartio en un concierto en el cual participamos llamado punk en la escuela.

despues de esto seguimos ensayando y tuvimos algunos tokes hasta que por decicion grupal y de diferencias musicales y de otros tipos se decidio sacar de la banda al guitarrista lider sisko, el cual el mismo dia que salio de la banda ingreso pablo marroquin (marruekos) a hacer la guitarra lider y coros, con esta nueva alineacion la banda tuvo invitaciones a tokar en el cumpleaños de nuestra banda hermana INTERPRETE DESKONOCIDO, y varias invitaciones mas para tokar.

actualmente estamos trabajando en lo que sera nuestro primer trabajo musikal el cual se empieza a grabar ya contando con tres temas grabados mezclados y masterizados por el weren (vocalista de los suziox).

DISCOGRAFIA:

ESTUPIDA NACION 2009

INTEGRANTES:

JULIAN (TOBON) BAJO Y VOCAL
JUAN DAVID (DIABLO) BATERIA
ANTHONY (CAREPUÑO-PEGALOKA) GUITARRA RITMICA
PABLO (MARRUEKOS) GUITARRA LIDER COROS

ENLACES WEB:

www.myspace.com/chamberpunk
chamberpunks@hotmail.com
http://www.facebook.com/#!/profile.php?id=100000968304154&ref=ts
http://www.4shared.com/file/192856745/5bdfcb9e/Chamber.html

Cara puño Tobon

Banda: Renzo Sinisi

Genero: Solista

Región: Bs. As. - Argentina

Tema: Te Diran

Integrantes: Renzo Sinisi

Enlaces: http://www.renzosinisi.blogspot.com

http://www.myspace.com/renzosinisi

Banda: TodoJunto
Genero: Punk
Región: Glew - Bs. As. - Argentina

Tema: Vivo de Joda

Integrantes: Ricky Insaurralde - voz y viola, Adrian - bateria y koros y papel en bajo… Nadie

Discografia: No es lo que Parece - 2006

Enlaces: www.fotolog.com/todojuntooo

GEMINIS

Banda: Geminis
Genero: Punk Rock Ska
Región: Medellin Colombia
Tema: Su Libertad
Integrantes: Heliodoro Arango - guitarra, coros - Alejandro Gonzalez: guitarra, coros - Karol Diaz - voz lider - Wilmar Panesso - bajo.
- Camilo Ruiz - bateria.
Discografia: N/E
Enlaces: www.myspace.com/labandageminis
www.reverbnation.com/officialgeminis

Banda: Inercia
Genero: Punk Rock
Región: Medellin Colombia
Tema: Una Botella de Alcohol
Integrantes:. Jader Guerra - guitarra, coros, Fredy Guerra - voz lider. Cristian Usuga: guitarra. - Josman Puerta: bajo, Yeyson Zea - bateria.
Discografia: N/E
Enlaces: www.myspace.com/officialinercia

Banda: Lanzados
Genero: Post / Punk
Región: Villa Constitucion – Sta. Fe - Argentina
Tema: No Existen
Integrantes:. N/E
Enlaces: http://www.lanzados.tk
http://www.myspace.com/lanzados

Banda: Rocker Vivision
Genero: Punk Rock

Región: Cordoba - Argentina

Tema: Beatiful Pain

Integrantes: El Turco Rallim en bajo y coros, Ale en guitarra ritmica y voz, Limado en guitarra, y fatmark en bateria.

Discografia: *Beatiful Pain*

Enlaces: http://rockerdivision.blogspot.com/

Rocker Division

Banda: Rebelion

Genero: Punk Hc

Región: Terragona – Catalunya

Tema: Recuerdos

Integrantes: Carles-voz, Dani-bajo, Cuni-guitarra, Arnau-guitarra, Berenguer-bateria

Enlaces: N/E

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN:
http://acracia-fanzine.blogspot.com/

Banda: Oligofrenicos

Genero: Punk Rock / Hc.

Región: San Fernando – Bs. As. - Argentina

Tema: La Chika Punk

Integrantes: N/E

Enlaces: http://www.fotolog.com/oligofrenicos_08
http://www.elsonar.com.ar/oligofrenicos/

OLIGOFRENICOS

Banda: PHYREXIAN

Genero: HC./Punk

Región: N/E

Tema: Basta

Integrantes: N/E

Discografia: N/E

Enlaces: www.myspace.com/phyrexianoficial
www.fotolog.com/phyrexian0ficial

SUMATE A LA COMUNIDAD DE

ACRACIA FANZINE

SI QUERES PARTICIPAR VOS O TU BANDA ENVIA LOS DATOS, MATERIAL, MP3, HISTORIA, ETC. A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O ENTRA A NUESTRA WEB: www.nivotosnibotas.es.tl . HACETE CONOCER, HACE OIR TU VOZ, PODES, EXPRESAR TU REPUDIO, TU ARTE Y TU NEGOCIO…Gratis y a Pulmón .
UNIDOS SOMOS MAS FUERTE

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN:
http://acracia-fanzine.blogspot.com/